

Mitt måleriliv

som jag ser det

Började mina målarstudier vid Famous Artists School 1969-72. Därefter vuxenskolan för Sven G Ahlm 1981-85, 1999-2005. Studier även för Alf Ekelund, ABF Svedala 1987-91.



Mina första minnen av måleri-konsten, jag var väl 10-12 år då, var på Malmö Museum när jag såg tavlan Trädgårdsinteriör av konstnären Jonas Åkesson. Det var solstrålarna på målningen jag reagerade på, var kom ljuset ifrån?, där var ju inga fönster, utan det var sättet konstnären hade fångat ljuset och kontrasterna på. Det har jag fattat senare. Kanske därför jag själv gärna målar naturbilder idag.

Min mor sa ofta till mig: - Öppna ögonen och se det vackra runt omkring dig, det finns där, försök bara upptäcka det. Landskapsmåleriet är det som inspirerar mig mest. De gamla mästarna, Claude Monet och de andra dåtida impressionisterna har alltid varit intressanta att studera. En annan favorit inom det svenska måleriet är Gerhard Nordström. Hans utställningar besöker jag mycket gärna för inspiration att fortsätta med mitt måleri. Jag har haft förmånen att träffa Gerhard vid ett par tillfällen. Tillika haft glädjen att få åtnjuta hans beröm för några av mina egna målningar.

Ofta söker jag mina motiv i naturen kring Svedala där jag själv också bor. Hittar jag något som intresserar, noterar jag det, och åker dit med kameran och tar lite bilder som stöd för mitt måleri. Därefter tolkar jag motiven på mitt eget sätt, lägger till och drar ifrån. Jag skapar då mitt alldeles egna landskap. Har även haft min så kallade "svåra period" med lite mera djupa tankar kring måleriet. Ofta handlar det om hur vi handskas med miljön. Är allting verkligen så bra som vi tror det ser ut?

När jag nu förbereder inför min nästa utställning på Galleri KVIS, slår det mig att det är 35 år sedan jag ställde ut mina första tavlor, det var var Svedala Kommuns utställning Juryfri Salong 1983. Konststudierna fortsatte och även besök på olika gallerier, ofta på Svenska Konstgalleriet i Malmö. Där visade jag några tavlor för Mickaella Himmelström. Hon tyckte jag skulle ställa ut på hennes galleri. Första utställningen var 2002, därefter ytterligare vid två tillfällen. Jag tror Mickaellas erkännande gav mig mod att fortsätta med måleriet. Därefter har det blivit c:a 50 olika utställningar. Många samlingsutställningar men även egna. Ett antal jurybedömda har jag också medverkat på.

Därför blir det en "jubileumsutställning" när jag nu ställer ut på Galleri KVIS i Svedala 1-9 september. En del äldre målningar kommer väl med plus några nyare som inte visats tidigare. På utställningen har jag även med en målarkollega, Bo Lindblom från föreningen Öppna Sinnen (vilken jag själv även är medlem i) som medutställare. Han målar också landskapsmotiv, helt olika mina egna, därför kommer utställningen att heta "Olika Landskap". Medverkar gör även en gästutställare, Kjell A Nilsson. (även han medlem i Öppna Sinnen). Kjell visar Mixed Media i akryl med inslag av Österlen, New York och till texter av Leonard Cohen.

Leif I. R. Lindén
leif_linden@telia.com
Lupingatan 4, Svedala